

Guide de lecture



# Pourquoi aller à l'église ?

## L'Eucharistie un drame en trois actes

Livre de Timothy Radcliffe, o.p.



# Présentation

Cette étude de thème préparée par les équipes Notre-Dame Maromme 1, puis Rouen 15 est basée sur une lecture réfléchie du livre de Timothy Radcliffe : "Pourquoi aller à l'église ? - L'Eucharistie un drame en trois actes"(\*).

Pour l'étude de chaque chapitre, certains passages sont soulignés, des thèmes d'échange et des questions sont suggérées. Tout autre sujet peut être abordé à la diligence de chacun. La découverte de l'ouvrage est découpée pour une étude en 9 réunions sur un an mais la richesse du livre permet aussi de l'envisager sur deux années.

Les thématiques de l'échange sont destinées autant à l'échange en réunion qu'en Devoir de S'Asseoir. L'équipe, comme chaque couple, échangera à partir de la thématique retenue, elle proposera des questions ou sélectionnera une ou plusieurs questions proposées en les adaptant ou mieux en les reformulant.

Chaque chapitre du livre fait référence à de multiples textes d'Évangile Pour la prière, chaque équipe pourra ainsi en sélectionner un qui lui sera propre.

(\*) Pourquoi aller à l'église ? - L'Eucharistie un drame en trois actes.  
de Timothy Radcliffe o.p.  
294 pages

Traduit de l'anglais par Micheline Triomphe.

Les Éditions du Cerf, 2009. - 20€  
ISBN : 978-2-204-08777 -3

# Introduction

---

Des équipes ont spontanément et avec enthousiasme choisi ce livre comme thème d'année, ce qui motive son introduction dans les livres conseillés. De plus, son auteur, ancien maître de l'ordre des dominicains assurera la prédication du rassemblement des Équipes Notre-Dame à Brasilia, c'est une manière de mieux le découvrir.

Ce livre est d'une lecture agréable et profonde, il est écrit avec beaucoup d'humour et avec des citations toutes plus pertinentes les unes les autres. Très accessible, il revisite l'Eucharistie et éclaire d'un jour nouveau notre pratique de la messe. Il essaye de répondre à la question du « pourquoi aller à l'église chaque dimanche ». Certes pas à la manière d'une « obligation dominicale » inculquée depuis l'enfance, mais parce qu'il s'agit d'un cadeau – On voudrait le partager avec nos enfants petits ou grands !

Le but de ces pages n'est pas d'abord de dénoncer ce qui peut nous faire fuir la liturgie. Il est de faire valoir la nature de l'Eucharistie comme don qui nous attend. Le don du corps et du sang du Christ, dont il serait tout de même « étrange que nous ne souhaitions pas l'accepter » si nous croyons en Jésus.

Pour démontrer cette évidence, Frère Timothy, comme beaucoup d'auteurs avant lui, parcourt les étapes qui constituent l'Eucharistie. Il y voit une dramaturgie en trois actes (acte de foi de l'ouverture à la prière universelle, acte d'espérance de la préparation des dons à la prière eucharistique, acte d'amour du Notre Père à l'envoi) et il en fait le condensé de toute la foi et de l'ensemble de l'existence croyante.

Reste alors, pour aller jusqu'au bout de l'amour dont le sacrement est célébré « à l'église », à le vivre à tout moment. Et Timothy Radcliffe d'interroger : « Comment acceptons-nous ce don, pas seulement lorsque nous allons à la messe, mais tous les jours ? Comment l'Eucharistie actualise-t-elle le drame de toute vie humaine ? »

Des équipiers, qui ont pris ce livre comme thème, nous disent qu'il est de lecture agréable et qu'il accroche. Il permet de mieux comprendre la messe et ses étapes. Il amène une vision dynamique de la pratique chrétienne, il l'éclaire d'un jour nouveau et donne du sens à celle-ci. Un thème enrichissant, il nécessite une forte implication de chacun.

# Réunion 1 : lire les pages 9 à 47

## Introduction Un évènement prodigieux

Le thème de la foi marque la lecture de l'introduction et des premiers chapitres.

Page 41 : "La foi est un voyage dans l'obscurité, où l'on détruit les idoles. En approchant le mystère de Dieu, j'entrevois d'ailleurs aussi le mystère de mon moi".

Page 51 : "Si la foi consiste à entendre Dieu nous parler, alors il faut commencer par apprendre à être silencieux".

Page 56 : "La foi consiste à prêter attention à celui qui nous appelle par notre nom et attend une réponse".

### ● Thème de l'échange : notre foi et la question de la messe.

- Comment nourrissons-nous notre foi pour qu'elle vive ?
- Démarche identitaire, appartenance à une communauté, respect d'une obligation morale, pourquoi allons-nous à la messe ou n'y allons-nous pas ?
- Où allons-nous à la messe et quels sont les motifs du choix du lieu ?
- Avons-nous conscience d'assister à un événement exceptionnel qui nous interpelle individuellement sur notre destinée ?

## Acte 1 - La Foi :

Ce que nous sommes et quelle est notre destinée, du début de la Messe à la prière universelle.

### Scène 1 : Le retour

Page 33 : "On ne confesse pas ses péchés dans le but d'exciter des sentiments

de culpabilité... Si nous allons nous confesser, ce n'est pas pour implorer le pardon de Dieu, c'est pour l'en remercier".

Page 38 : "Le péché c'est une forme d'exil de soi, où l'on cherche refuge dans un moi imaginaire".

● **Thème de l'échange : la démarche pénitentielle, le sacrement de réconciliation.**

- Comment vivons-nous la démarche pénitentielle au début de chaque Eucharistie à laquelle nous participons ?
- Comment vivons-nous le sacrement de la réconciliation ?
- Où en sommes-nous avec le péché ?